



Liebe Kolleginnen und Kollegen,
liebe Freunde und Bekannte,

wir freuen uns sehr, Ihnen/Euch das Erscheinen dreier Publikationen mitteilen zu können. Aus diesem Grund laden wir Sie/Euch herzlich zu unserer Buchvorstellung ein:

**Am 6. Februar 2020, um 18:00 Uhr
in der Ev.-luth. Pfarrkirche St. Jakob in Nürnberg**

Begleitet wird die Buchvorstellung durch Nürnberger Musik aus dem 16. Jahrhundert, gespielt von **Ralf Waldner, Cembalo**.



**Fajt, Jiří / Hörsch, Markus / Winzeler, Marius (Hgg.):
Nürnberg's Glanz.** Studien zu Architektur und Ausstattung seiner Kirchen in Mittelalter und Früher Neuzeit. Wien/Köln/Weimar (Böhlau) 2019 (Studia Jagellonica Lipsiensia 20).

Der Band behandelt in 17 Aufsätzen ausgewählte Themen der hochmittelalterlichen bis frühneuzeitlichen Architektur und Bildenden Kunst Nürnbergs – von der Burgkapelle bis zu den performativen Aspekten der Kunst des Veit Stoß, der Rezeption des Dreifaltigkeitsholzschnitts von Albrecht Dürer und der Kunst seiner Zeitgenossen. Einen Schwerpunkt bildet die ehem. Deutschordenskirche St. Jakob mit ihrem Hochaltarretabel, geschaffen in der Regierungszeit Kaiser Karls IV.



Hörsch, Markus: Ev.-luth. Kirche und ehem. Deutschordenskirche St. Jakob Nürnberg. Lindenberg / Allgäu (Josef Fink Verlag) 2019.

Die grundlegende Neufassung des Kirchenführers gibt einen Überblick über Architektur, Baugeschichte und Kunstschatze von St. Jakob.

Wir würden uns über Ihren / Euren Besuch sehr freuen!
Mit besten Grüßen,

Jiří Fajt und Markus Hörsch

Leibniz-Institut für Geschichte und Kultur des östlichen Europa (GWZO)
Leibniz Institute for the History and Culture of Eastern Europe (GWZO)
Specks Hof (Eingang A)
Reichsstraße 4–6
D-04109 Leipzig

markus.hoersch@leibniz-gwzo.de

Leibniz GWZO Prague
network platform generating and promoting knowledge about Central and Eastern European art, architecture, history, literature
c/o Institute of Philosophy of the Czech Academy of Sciences
Valentinská 91/1
110 00 Prague 1, Old Town
Czech Republic

www.leibniz-gwzo.de

Ev. Pfarrkirche St. Jakob Nürnberg, Jakobsplatz 1, 90402 Nürnberg
(U-Bahn-Haltestelle Weißer Turm; Parkhaus Jakobsmarkt, Zirkelschmiedsgasse 9)

Fajt, Jiří: Nürnberg als Kunstzentrum des Heiligen Römischen Reiches. Höfische und städtische Malerei in der Zeit Karls IV. 1346–1378. Berlin / München (Deutscher Kunstverlag) 2019.

In dem reich bebilderten Standardwerk wird die Nürnberger Malerei des 14. Jahrhunderts in den Kontext zeitgenössischer Kunst zwischen dem westlichen Europa und Prag eingeordnet. Der Schwerpunkt liegt auf der Kunstpatronage Kaiser Karls IV. und insbesondere seiner Nürnberger Parteigänger. Diese Erkundung des künstlerischen und historischen Rahmens macht es möglich, das Schaffen von Karls Nürnberger Hofmaler Sebald Weinschröter und dessen Wirkung plausibel zu umreißen.