



7. MIĘDZYNARODOWA KONFERENCJA NAUKOWA
„Góry–Literatura–Kultura”

Czyje są Góry?

Procesy oswajania, udomawiania i zawłaszczenia gór

7. INTERNATIONALE TAGUNG
„Gebirge–Literatur–Kultur”

Wem gehören die Berge?

Prozesse der Bezwigung, Kultivierung und Aneignung des Gebirges

Program/Tagungsprogramm¹

16 października 2019/16. Oktober 2019

Godz. 9.00/9:00 Uhr

Otwarcie konferencji/Eröffnung der Tagung

Ewa Grzeda (Uniwersytet Wrocławski)

Dietlind Hüchtke (Leibniz-Institut für Geschichte und Kultur des östlichen Europa, Leipzig/Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg)

Miloš Rezník (Niemiecki Instytut Historyczny w Warszawie)

Godz. 9.30/9:30 Uhr

Sesja nr 1./Block 1

Moderowanie/Moderation: Małgorzata Łoboz (Uniwersytet Wrocławski)

Jacek Kolbuszewski (Uniwersytet Wrocławski) *Góry – uczeni, pisarze i poeci. Uwagi o początkach tzw. literatury górskiej (XVI – XIX w.)/Die Berge - Gelehrte, Schriftsteller und Dichter. Anmerkungen über die Anfänge der sogenannten Bergliteratur (16.-19. Jh.)*

Jon Mathieu (Universität Luzern) *Gehören die Alpen dem Fremdenverkehr? 150 Jahre Tourismuskritik/Czy Alpy należą do ruchu turystycznego? 150 lat krytyki turystyki*

Karel Stibrál (Masarykova univerzita, Brno) *Věda a Krkonoše. K historii přírodovědného výzkumu česko-polských hor/Nauka i Karkonosze. O historii badań naukowych czesko-polskich gór/Die Wissenschaft und das Riesengebirge. Über die Forschungsgeschichte der tschechisch-polnischen Berge*

Jan Pacholski (Uniwersytet Wrocławski) *Góry – postępowe czy konserwatywne?/Die Berge – fortschrittlich oder konservativ?*

Przerwa na kawę/Kaffeepause

Godz. 12.00/12:00 Uhr

Sesja nr 2./Block 2

Moderowanie/Moderation: Miloš Rezník (Niemiecki Instytut Historyczny w Warszawie)

Maria Buck (Universität Innsbruck) *Von den bedrohlichen zu den bedrohten Alpen – Aneignungsprozesse und Identifikationsfiguren alpiner Umweltschützer/Od groźnych po zagrożone Alpy – procesy zawłaszczenia a tożsamość alpejskich obrońców środowiska*

Zbigniew Moździerz (Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nowym Targu, Muzeum Tatrzanskie im. Dra Tytusa Chałubińskiego w Zakopanem) *Ekspansja zabudowy przemysłowej w Tatrach do końca XIX w./Die Expansion von Industrieanlagen in der Tatra bis zum Ende des 19. Jahrhunderts*

Michael Wedekind (Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München) *Raumaneignungen im Karpaten- und Alpenraum im langen 19. Jahrhundert/Zawłaszczenie przestrzeni karpackiej i alpejskiej w długim dziewiętnastym stuleciu*

Przerwa obiadowa/Mittagspause

¹Organizatorzy uprzejmie proszą o przestrzeganie limitu czasowego przeznaczonego na wygłoszenie referatu w wymiarze 20 min./ Die Veranstalter/innen ersuchen die Referentinnen und Referenten, die vorgesehene Vortragszeit von 20 Minuten nicht zu überschreiten.

Godz. 16.00/16:00 Uhr

Sesja nr 3./Block 3

Moderowanie/Moderation: Ewa Grzeda (Uniwersytet Wrocławski)

Ewa Kolbuszewska (Uniwersytet Wrocławski) *Czyje góry? Boga, czy Śmierci?/Wem gehören die Berge? Gott oder dem Tod?*

Dorota Nowicka (Uniwersytet Wrocławski) *Góry – dom zwierząt, czy schronisko dla ludzi?/Das Gebirge – ein Heim für Tiere oder eine Schutzhütte für Menschen?*

Małgorzata Łoboz (Uniwersytet Wrocławski) „*Za czarnych skał krawędzie ...” Góry zawłaszczone przez dekadentyzm w wybranych XIX-wiecznych impresjach literacko-muzycznych/„Jenseits der Kante der schwarzen Felsen ...” Die von der Dekadenz angeeigneten Berge in ausgewählten literarisch-musikalischen Impressionen aus dem 19. Jahrhundert*

Anna Pigoń (Uniwersytet Wrocławski) *Tatry gaździn czy juhasów? Płeć górali podhalańskich a zawłaszczenie przestrzeni/Die Tatra der Schäfer oder die Tatra der Bergbäuerinnen? Raumaneignung und Geschlecht*

17 października 2019/17. Oktober 2019

Godz. 9.00/9:00 Uhr

Sesja nr 4./Block 4

Moderowanie/Moderation: Dietlind Hüchtker (Leibniz-Institut für Geschichte und Kultur des östlichen Europa, Leipzig/Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg)

Anna Okopińska (Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach) *Himalaje Sikkimu własnością ludu Lepcza/Sikkim im Himalaya als Eigentum des Lepcha-Volkes*

Łukasz Smyrski (Polska Akademia Nauk, Warszawa) *Góry należą do duchów. Ingerencje w lokalną ontologię w Mongolii/Die Berge gehören den Geistern. Eingriffe in die lokale Ontologie in der Mongolei*

Roland Tusch (Universität für Bodenkultur, Wien) „*Hier ward der Sieg errungen über einen mächtigen, compackten Alpenzug”. Der Semmering in Reiseführern zwischen 1852 und 1873/ „Tu dokonało się zwycięstwo nad potężnym, zwartym łańcuchem Alp”. Semmering w przewodnikach pomiędzy rokiem 1852 a 1873*

Monika Mańczyk-Krygiel (Uniwersytet Wrocławski) „*Wierzchołek świata”. Artyści, przemytnicy, uchodźcy i outsiderzy w Dolinie Onsernone/Der Scheitel der Welt. Künstler, Schmuggler, Flüchtlinge und Außenseiter im Onsernonetal*

Przerwa na kawę/Kaffeepause

Godz. 11.30/11:30 Uhr

Sesja nr 5./Block 5

Moderowanie/Moderation: Jacek Kolbuszewski (Uniwersytet Wrocławski)

Andreas Bürgi (Zürich) *Flugbilder. Franz Ludwig Pfyffers „Relief der Urschweiz“ und andere Geländemodelle des späten 18. Jahrhunderts/Z lotu ptaka. „Relief Praszwajcarii“ Franza Ludwiga Pfyffera i inne modele terenu z późnego wieku osiemnastego*

Veronika Faktorová (Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích) *České a slovenské hory jako součást národního mýtu/Czeskie i słowackie góry jako część narodowego mitu/Die tschechischen und die slowakischen Berge als Teile des jeweiligen Nationalmythos*

Anna Brzezińska-Winkel (Uniwersytet Wrocławski) *Kto straszy na ziemi kłodzkiej? Bohaterowie opowieści ludowych „Czeskiego zakątka”/Es spukt im Glatzer Bergland. Die Helden der Volkssagen im Böhmischem Winkel*

Tomasz Przerwa (Uniwersytet Wrocławski) *Co ma miasto do gór czyli o postrzeganiu i zawłaszczeniu Górz Sowich do 1945 r./Was hat die Stadt mit den Bergen zu tun? Oder: Wahrnehmung und Aneignung des Eulengebirges bis zum Jahre 1945*

Przerwa obiadowa/Mittagspause

Godz. 15.00/15:00 Uhr

Sesja nr 6./Block 6

Moderowanie/Moderation: Monika Witt (Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie)

Sesja szósta (a)

Patrice M. Dabrowski (Harvard University) *Dla kogo Bieszczady? Janusza Rygielskiego wkład w dyskusję (lata 70. do wczesnych lat 80. XX w.)/Für wen sind die Bieszczady? Janusz Rygielskis Beitrag zur Diskussion (1970er bis zum Beginn der 1980er Jahre)*

Jagoda Wierzejska (Uniwersytet Warszawski) *Aspekty ideologiczne turystyfikacji Karpat Wschodnich w II Rzeczypospolitej (1918-1939)/Ideologische Aspekte der Touristifizierung der Ostkarpaten in der Zweiten Polnischen Republik (1918-1939)*

Maria Kościelniak (Uniwersytet Wrocławski) „*Władcy Gorców*” – aktorzy regionalni współtworzący genius loci kulturowej przestrzeni gorczańskiej/„*Die Herrscher über Gorce*” – regionale Schauspieler, die den genius loci des Kulturraums Gorce mitgestaltet haben

Sesja szósta (b)

Ewa Szczepkowska (Uniwersytet Warmińsko-Mazurski) *Procesy ideologizacji przestrzeni górskiej (Tatr i Podtatrza) w socrealizmie na przykładzie prozy, prac historiograficznych i wydawnictw turystycznych z tamtego okresu/Prozesse der Ideologisierung des Gebirgsraums (die Tatra und das Tatravorland) im Sozialrealismus am Beispiel von Prosa, Historiografie und touristischen Publikationen aus der Zeit*

Jolanta Ługowska (Uniwersytet Wrocławski) *Nie-ludzcy mieszkańcy Tatr. W kręgu memoratów i ludowych opowieści wierzeniowych/Nichtmenschliche Bewohner der Tatra. Ausgewählte Erinnerungen und religiöse Volksmärchen*

18 października 2019/18. November 2019

Godz. 9.00/9:00 Uhr

Sesja nr 7./Block 7

Moderowanie/Moderation: Jan Pacholski (Uniwersytet Wrocławski)

Monika Witt (Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie) *Strategie zawłaszczenia przestrzeni w sportach górskich/Strategien der Raumaneignung im Bergsport*

Dirk Suckow (Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg) *Gipfel sein. Berge und Gebirge als Namengeber für Fußballvereine im östlichen Europa/Być szczytem. Góry i masywy górskie jako źródło nazw klubów piłkarskich w Europie Wschodniej*

Katarzyna Tałuc (Uniwersytet Śląski) *Prasa o turystyce masowej w górach/Die Presse über Massentourismus in den Bergen*

Małgorzata Misiak (Uniwersytet Wrocławski) „W górach jest wszystko co kocham”... beskidzki rekonesans w krainie Łemków/„In den Bergen ist alles, was ich liebe”... Eine Erkundung der Beskiden im Land der Lemken

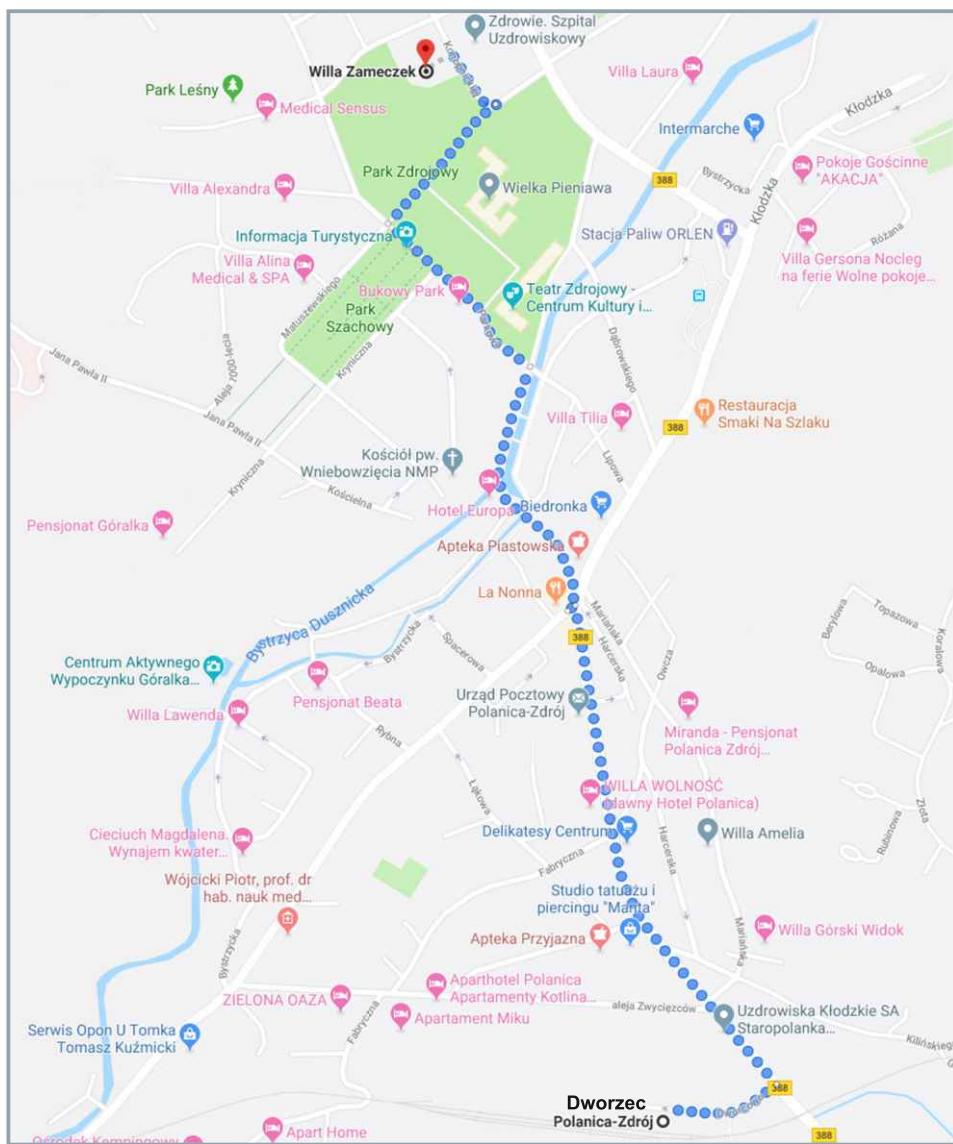
Godz. 11.30/11:30 Uhr
Zakończenie obrad/Tagungsende

Godz. 12.00/12:00 Uhr
Obiad/Mittagessen



Adres/Adresse

Villa Zameczek, ul. Konopnickiej 1, 57-320 Polanica Zdrój



GEFÖRDERT VOM



Uniwersytet
Wrocławski



Bundesministerium
für Bildung
und Forschung



Leibniz-Institut für
Geschichte und Kultur
des östlichen Europa